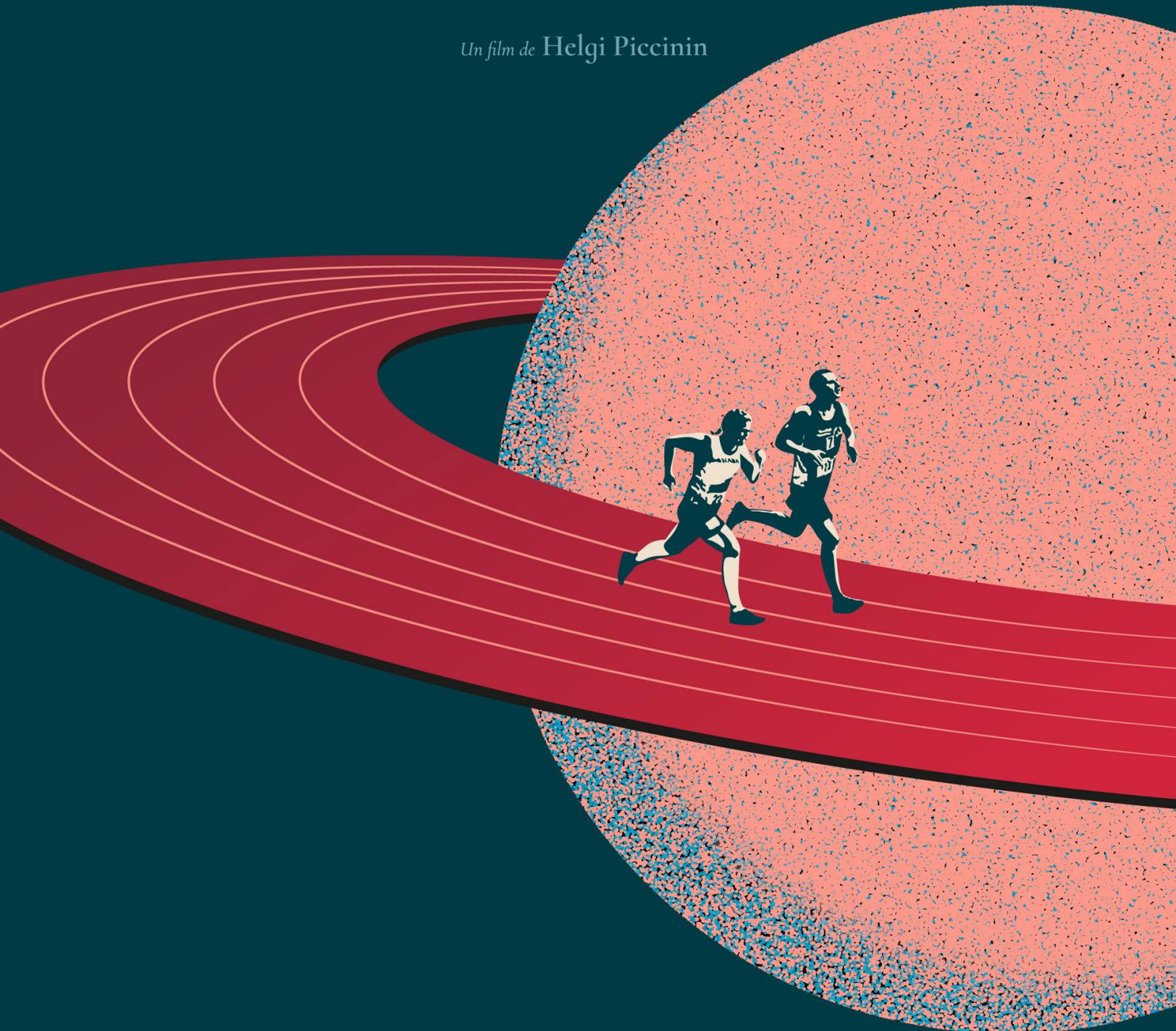




Un film de Helgi Piccinin



CHAMPIONS

image Helgi Piccinin prise de son Philippe Miquel montage
Juliette Guérin conception sonore Jérémie Jones et Benoit Dame
mix sonore Benoit Dame musique Pierre-Luc Lecours production
Philippe Miquel scénario et réalisation Helgi Piccinin

Produit en collaboration avec
unis.tv #CBC



SYNOPSIS

Champions est un documentaire dans lequel le réalisateur suit la quête de son frère autiste Stéphane, ainsi que celle de son amie atypique Audrey. Nés avec une différence intellectuelle, Stéphane et Audrey veulent prouver à la terre entière qu'eux aussi savent gagner des médailles. Ils se sont trouvés une passion dans la compétition d'athlétisme à échelon provincial et national. Ils visent maintenant la consécration internationale. Pendant trois années intenses marquées par des entraînements et deux championnats, nous les suivons jusqu'au bout de leur ambitieux rêve, celui de concourir aux Jeux mondiaux des Olympiques spéciaux de Dubaï. Entremêlant à la fois l'odyssée sportive et le portrait humain, ce documentaire *feel-good* offre une immersion dans un univers fascinant où des athlètes présentant une différence intellectuelle sont au tout premier plan.



L'ÉQUIPE

Réalisation, scénario et direction de la photographie : Helgi Piccinin

Montage : Juliette Guérin

Conception et mixage sonore : Benoît Dame

Montage sonore : Jérémie Jones

Musique : Pierre-Luc Lecours

Prise de son : Philippe Miquel

Producteur : Philippe Miquel

Production : Les Vues de l'Esprit

Distribution : Les Films du 3 Mars

FICHE TECHNIQUE

Année : 2020

Durée : 94 minutes

Versions : Version originale en français et anglais avec sous-titres en français ou anglais

Pays de production : Canada

Pays de tournage : Canada et Émirats arabes unis



MOT DU RÉALISATEUR

Je rêve d'entrer dans la tête de mon petit frère depuis le jour où mes parents m'ont annoncé que Stéphane était autiste. Il avait 4 ans, j'en avais 15. Au fil des ans, j'ai maintes fois tenté de comprendre ses comportements qui m'apparaissaient singuliers et mystérieux. Ce fut parfois difficile et frustrant. L'impression qu'un monde nous séparait a fini par s'imposer et mes efforts de véritable communion fraternelle se sont graduellement estompés.

Le désir de raconter son histoire m'est venu lorsqu'il a commencé à se passionner pour la course à l'adolescence. C'était suite à une compétition de ce mouvement sportif que j'allais apprendre à connaître les Olympiques spéciaux. En plus d'y gagner la première place, il s'est alors dévoilé sous un tout nouveau jour : un coureur de fond au talent naturel. Moi, son frère qui l'aime, l'encourage et le défend, je l'avais pourtant jusque-là sous-estimé. Ému, j'ai décidé de le suivre dans sa foulée. Une fois sur la piste, je me suis laissé surprendre par un univers fascinant au sein duquel il ne courait pas seul. Je fis la rencontre d'Audrey, une athlète du Québec qui devint très vite mon amie. Sa force de caractère et sa nature extravertie complétait bien la douceur et la timidité de mon frère. Tous deux avaient en commun l'ambition de devenir les coureurs les plus rapides au monde. Avec eux comme champions, j'ai décidé de faire ce film.

L'essence olympienne du film **Champions** me permet non seulement d'aborder le thème de la différence intellectuelle sous un angle surprenant mais aussi positif. De l'autisme à la trisomie, en passant par le trouble de l'envahissement ou le syndrome d'alcoolisme fœtal, la diversité des athlètes réunis sur le terrain des Olympiques spéciaux est une richesse. Ce mariage atypique de personnalités, à travers la compétition sportive, est unique. J'ai été à la fois touché par cette grande beauté et à la fois confronté à mes propres préjugés. Ça m'a donné la force de reconnecter avec mon frère et l'impulsion nécessaire pour transmettre l'histoire d'autres champions de sa trempe.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR



Cinéaste indépendant québécois, Helgi Piccinin développe depuis 2005 une approche documentaire marquée par une grande sensibilité à la poésie du quotidien et aux thèmes de l'identité et de la différence. Il a créé plusieurs courts et moyens métrages largement diffusés qui proposent une immersion dans des univers

inusités ou méconnus. Formé en cinéma au Québec et en France, il a acquis une riche expérience sur le terrain, d'abord en parcourant le monde, puis en tournant au Québec, au Canada et aux États-Unis. Mettant en vedette son frère autiste, son premier long métrage **Champions** témoigne d'une approche encore plus personnelle.

FILMOGRAPHIE

Belief Disbelief (2016, 15min, documentaire)

Coueurs des toits (2015, 40min, documentaire)

Dans le coin du Saint-Sauveur (2012, 10min, documentaire)

Des insectes et des hommes (2011, 10min, documentaire)

La Voz del padre (2010, 9min, fiction)

La paix seulement (2008, 7min, fiction)

Hypocratie (2005, 30min, documentaire)

PROTAGONISTES



Stéphane Piccinin, 25 ans,
Halifax, Nouvelle-Écosse, Canada

Ce grand timide de 1m85, à l'air naïf et taquin, est mon petit frère autiste.

Il vit chez ses parents avec un chien et deux chats. Il est obsédé par la course. Dans son quartier, tout le monde le connaît. C'est le Forrest Gump du coin qu'on voit courir

chaque jour 6 km, depuis sa petite maison jusqu'à la station-service. Ses passions sont les vieux jeux vidéo très datés (Mario Bros 1 et Donkey Kong), les Pokémon, le ping-pong et le basket-ball. Quand il court, il est en contrôle et donne l'impression d'être le garçon le plus heureux du monde.

Son objectif : la médaille du 800m et du 1500m.



Audrey Vincent, 25 ans,
Longueuil, Québec, Canada

Audrey parle fort avec une voix aiguë.

Atteinte de trouble neurodéveloppemental, elle dit souvent ce qui lui passe par la tête, sans filtre et sans tact. Ça surprend. Mais sa personnalité colorée fait aussi son charme et quand on sait dépasser la première

impression, on découvre une belle âme, d'une naïveté attendrissante. Quand elle ne court pas, Audrey passe son temps avec les chevaux. Dotée d'un don inné pour ces grands animaux, elle fait de l'équitation depuis son enfance et travaille aujourd'hui dans une écurie à temps plein. Elle vit sur la Rive-Sud de Montréal avec sa mère Martine qui l'a élevée seule et qui se bat depuis toujours pour que rien n'arrête les rêves de sa fille.

Son objectif : la médaille du 800m et du 1500m.

BIOGRAPHIE DU PRODUCTEUR



Philippe Miquel a réalisé à 14 ans un premier documentaire, sur les graffitis, tourné en pellicule super 8. Depuis, il a contribué à la production de plus d'une centaine de documentaires, entre autres comme producteur, réalisateur, chercheur, scénariste, caméraman, preneur de son ou monteur. Il contribue régulièrement avec L'inis et l'UQÀM comme formateur. Il est aussi récipiendaire de la bourse d'excellence Louise-Spickler 2010 de l'Inis.

À travers tout ça, Philippe a été avocat de la défense, journaliste-photographe, procureur de la couronne, gestionnaire de projet, rédacteur et vulgarisateur juridique.

Il a également contribué étroitement avec Raymonde Provencher pour la production du documentaire **Café Désirs**, sur la sexualité en Algérie, et sur **Déchirements**, un documentaire sur les mariages forcés au Québec. Il réalise actuellement le documentaire **Portes tournantes** qui s'intéresse aux personnes qui souffrent de troubles de santé mentale et qui sont coincées dans le système de justice pénale.

PHOTOS DU FILM



Il est important de distinguer les différents types de Jeux dits « olympiques ». Tout d'abord, il existe les JO traditionnels, la plus haute compétition sportive internationale qui a lieu tous les deux ans. À la fin de ceux-ci, se greffent les Jeux paralympiques. Même formule que les premiers, ils impliquent cependant des athlètes handicapés physiques, visuels et aussi mentaux. Enfin, il existe un troisième mouvement sportif, moins connu du grand public, peu médiatisé et de philosophie distincte. Il s'agit des Olympiques spéciaux. Ceux-ci regroupent des personnes en situation de déficience intellectuelle, âgées de 8 à 88 ans, dans 170 pays. À la grande différence des deux précédentes organisations, l'accent y est mis sur la participation, le dépassement de soi et l'encouragement plus que sur l'exploit sportif.

C'est au sein de l'aile canadienne de cette troisième institution que je m'intègre pour suivre les athlètes qui évoluent dans les équipes de la Nouvelle-Écosse et du Québec. Le Canada compte près de 50 000 athlètes impliqués dans 18 sports officiels.

**« Donnez-moi l'occasion de gagner.
Mais si je n'y arrive pas, donnez-moi la chance
de concourir avec courage ».**

Devise des Olympiques spéciaux

CONTACTS

DISTRIBUTION

Clotilde Vatrinet

Les Films du 3 Mars

cvatrinet@f3m.ca

2025 rue Parthenais bureau #245

Montréal, QC, H2K 3T2 CANADA

+1 514-523-8530

f3m.ca

RELATIONS DE PRESSE

Caroline Rompré

pixelleX communications

caroline@pixellex.ca

1340, Boul. St-Joseph E, suite #3

Montréal, QC H2J 3M2 CANADA

+1 514-778-9294

BANDE-ANNONCE :

vimeo.com/436898512

PAGE FACEBOOK :

facebook.com/gochampionsgo

INSTAGRAM :

instagram.com/championslefilm

TWITTER :

twitter.com/gochampionsgo

SITE INTERNET :

gochampions.ca